Bicapa Base Agua - Aquamax Extra









- Fácil mezclado del color
- Fácil aplicación: "Diluir y aplicar"
- Fácil difuminado
- Fácil mezclado del color: sin aditivos ni activadores
- Fácil aplicación: sólo hay que añadir diluyente
- Fácil difuminado: no requiere de un proceso especial





- Tintes
 - Pigmentados
 - de aluminio

- Perlados
- de Efectos Especiales

Anexos:

| • | Base matizante | E005 |
|---|-------------------------------|------|
| • | Aditivo para barniz coloreado | E010 |

- Prelimpiador Desengrasante 4501
- Diluyente 9910 / 9940
- Aquamax Gun Cleaner 1100





- ✓ Mezcla rápida y fácil
- ✓ Sin aditivos ni activadores
- √ Sólo añadir diluyente y listo para aplicar



Proceso de mezcla



Metalizados, perlados y efectos especiales

Color Aquamax Extra 100 partes

Diluyente 9910 / 9940 20 partes

Sólidos y perlados de baja opacidad

Color Aquamax Extra 100 partes

Diluyente 9910 / 9940 10 partes

Mezclar por peso



Proceso de mezcla



Si se utiliza el Aditivo de Altas Prestaciones 0092:

Metalizados, Perlados y efectos especiales:

Acabado Aquamax Extra 100 partes

Aditivo Altas Prestaciones 0092
 10 partes

Diluyente 9910 ó 9940
 10 - 20 partes

Sólidos o perlados de baja cubrición:

Color Aquamax Extra 100 partes

Aditivo Altas Prestaciones 0092
 10 partes

Diluyente 9910 o 9940 5 partes

Nota: El uso del Aditivo 0092 no altera las características de estabilidad y vida de mezcla Aquamax Extra





- ¡No mezclar colores en envases metálicos!
- Remover bien a mano
- Temperatura óptima para la pintura → 20-25°C°
- Máxima opacidad → diluir al 10% en colores que lo requieran
- A altas temperaturas (>30°C) → diluir al 30% para una mejor absorción de la pulverización de la aplicación.





- Correcta viscosidad → equilibrio óptimo de aplicación, extensión control metálico y color final.
- Viscosidad óptima → de entre 22-26 seg. DIN4 a 20°C.
- Viscosidad demasiado alta → puede provocar deficiente extensión, textura y aparición de manchas





- Vida útil
 - Colores mezclados → hasta 3 meses después de haber añadido el diluyente. (Agitar muy bien antes de usar)
 - Colores sin diluir → hasta 1 año, pero deben diluirse antes de usar.
- Lijar el sustrato en seco → P400 P500
- Usar el Prelimpiador al agua 4501
- Para eliminar las sales solubles





- Pintura vieja bien preparada y en buenas condiciones
- Imprimaciones y fondos MaxMeyer
- Paneles galvanizados, con electroforesis o con wash primers deben prepararse de la forma habitual y posteriormente aparejados con un producto MaxMeyer de 2 componentes

NOTA : Aquamax Extra NO debe usarse directamente sobre imprimaciones de ataque de 2 componentes





- La elección del método depende de:
 - Preferencia del usuario
 - El uso de calor durante los tiempos de evaporación
 - Tamaño y tipo de reparación
 - Tipo de cabina de pintado



Opción 1. – Método estándar



- Aplicar manos alternas simples hasta opacidad.
- Utilizar sopladores Venturi durante la evaporación.
- Aplicar la mano de control sobre el fondo bicapa seco.
- Los colores sólidos no requieren dicha mano de control.
- La mano de control se aplicará a entre 1.2 y 1.5 bar.

Muy alta igualación y una respuesta de color muy consistente.



Opción 2. – Método "Express"



- Aplicar manos dobles ligeras hasta opacidad, (normalmente una mano doble).
- Si se requiriese más pintura, en muchos casos bastará con una mano simple más para reducir el consumo.
- Usar sopladores Venturi para reducir tiempos de evaporación
- Aplicar la mano de control en colores metalizados y perlados a entre 1.2 y 1.5 Bar, cuando la base bicapa está seca.

Permite un tiempo de proceso rápido incluso en reparaciones complejas y se recomienda para incrementar producción.



Opción 2. – Método "Express"



- Verifique el color con la pastilla de muestra antes de reparar
- Seque siempre cada mano completamente.
- Evite crear franjas en el fondo bicapa.
- Asegúrese de llegar a opacidad antes de la mano de control.
- De siempre la mano de control en metalizados y perlados.
- Mano de control → asegura una adecuada repuesta de color en cada reparación.
- Colores con gran contenido de Aluminio → la incorrecta aplicación de las manos dobles puede generar manchas.
- Para colores Sólidos → sólo la aplicación de manos completas y mojadas permitirá un acabado óptimo.





- Para realizar reparaciones de pintura rápidas usted necesita:
 - Verificar, si fuera necesario, retocar el color
 - Preparar el panel adecuadamente para difuminar
 - Mezclar el producto adecuadamente
 - Utilizar el equipamiento adecuado





- Mezcla del Color
 - Mezcle al menos 100ml para asegurar el ajuste del color
 - Añada de un 20 a un 30% de diluyente a colores metalizados o perlados
 - Añada un 10% de diluyente en colores sólidos
- Limpie el panel a fondo con el pre limpiador base agua
 - Aplique el producto y seque con un trapo limpio que no deje hilillos
 - Pase un paño atrapa polvo y sople el panel antes de pintar





- Aplique hasta conseguir cubrición usando manos ligeras, y extendiendo cada mano más allá de los límites de la anterior.
- Baje la presión hasta los 1.5 Bar (20 psi) de entrada
- Difumine sobre el borde de la reparación haciendo movimientos de arco con la mano y sin soltar el gatillo de la pistola.
- Evaporar completamente el color antes de aplicar el barniz.
- En caso necesario pasar un atrapa polvos cuidadosamente sobre el color antes de barnizar.





- Exponer a infrarrojos de onda corta el color durante 3 min. en posición "flash-off" (evaporación) a una distancia de entre 1 a 1,5 m.
- Es especialmente importante para colores oscuros y perlados.
- Si se ha de secar el barniz con IR, asegúrese de que cada una de las capas del proceso ha sido secada también con IR.
- Pase un atrapa polvo a todo el área antes de barnizar.
- Para algunos colores difíciles puede ser necesario preparar algo de básico E010 y diluirlo al 30% con 9910 / 9940.
- Añádalo al color Aquamax Extra ya diluido en una proporción de 1:1 para difuminarlo sobre el borde de la zona reparada.



Proceso de pintado del compartimento del motor (bajo capó)



Existen tres tipos de acabados para interiores:

- Tipo 1:
 - Mismo color brillante en el interior y en el exterior
 - Pueden ser colores sólidos o metalizados
- Tipo 2:
 - Mismo color, mate en el interior y brillante en el exterior
 - Pueden ser colores sólidos o metalizados
- Tipo 3:
 - Colores mates en el interior y distintos brillos en el exterior
 - Normalmente un color sólido concreto (imprimación OEM)



Proceso de pintado del compartimento del motor (bajo capó)



Los procesos de reparación convencionales para zonas interiores:

- Requieren mucho tiempo y son costosos
- Presentan complicaciones para los pintores:
 - La reparación puede obligar a realizar dos ajustes de color
 - A menudo la zona interior requiere estufado para enmascarar
 - El pintor tiene que pensar en el orden de ejecución.



Compartimento del motor (bajo capó)

MaxMeyer®

- Simplifica el procedimiento de identificación de colores interiores
- Simplifica el proceso de reparación
- Acelera la reparación



Compartimento del motor (bajo capó)

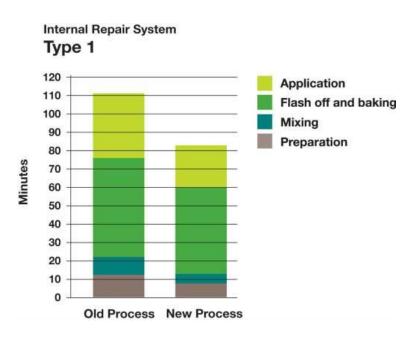


Sistema de reparación interior - Tipo 1

 La zona interior tiene exactamente el mismo acabado que la exterior

Tiempo ahorrado: 23 minutos



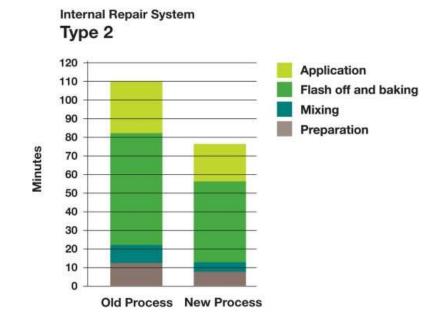


Compartimento del motor (bajo capó)



Sistema de reparación interior - Tipo 2

- La zona interior es una versión mate de la exterior
 - El sistema de reparación interior al agua permite reparar colores metalizados



Tiempo ahorrado: 32 minutos

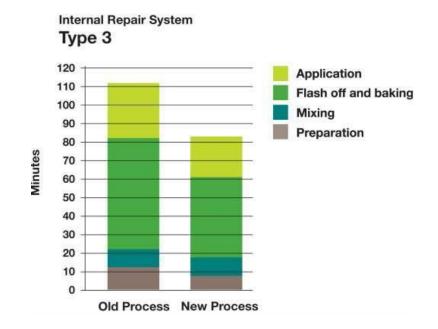
Compartimento del motor (bajo capó)



Sistema de reparación interior - Tipo 3

- La zona interior es de color sólido, a diferencia del exterior
 - El sistema de reparación interior al agua permite la reparación de colores metalizados

Tiempo ahorrado: 31 minutos



Compartimento del motor (bajo capó)



El proceso consta de 4 sencillos pasos:

- Mezclar el color con un catalizador que permite el curado → como un producto de dos componentes
- 2. Aplicar después tanto en el interior como en el exterior
- 3. Dejar evaporar (como con una imprimación húmedo sobre húmedo normal)
- 4. Aplicar el color externo normalmente y aplicar barniz UHS
- La reparación está lista para el estufado



Compartimento del motor (bajo capó)



Compuesto por dos nuevos productos:

- Convertidor al agua 1.978.0050 → compartimientos de motor
 - Convertidor integrado en el sistema Aquamax Extra
 - Se añade a la mezcla de color como si se tratara de un tinte más
- Activador 1.960.0300
 - Utilizar en el color interior → para crear una mezcla lista al uso
 - Cataliza el color creando una película resistente y duradera
 - Añadirse justo antes de la aplicación, ya que tiene una vida útil equivalente a la de cualquier otro producto 2K



Compartimento del motor (bajo capó)



Existen dos formas de uso del Sistema de reparación interior:

- 1. Como color interior específico
 - Formulaciones correspondientes → en los sistemas de búsqueda de color
 - Fórmula de color → incorpora el convertidor al agua para compartimientos de motor 1.978.0050
 - Colores catalizados con el catalizador Activador 1.960.0300
- 2. Como conversión de cualquier color Aquamax Extra



Compartimento del motor (bajo capó)



- 1. Como color interior específico
- Fórmulas incluyen LA adición del nuevo convertidor al agua para compartimientos de motor 1.978.0050

Por ejemplo:

FOR*0123 - FORD (Europa) rojo medio

Convertidor al agua para compartimientos de motor

| 0050 Convertidor WB | 309,40 |
|---------------------|---------|
| E500 Rojo óxido | 696,60 |
| E579 Rosa | 960,40 |
| E100 Blanco | 998,70 |
| E730 Azul brillante | 1031,50 |



Compartimento del motor (bajo capó)



- Pastillas de color → en la carta de colores específica
- 3 tacos de colores disponibles → con más de 900 colores
- Proporción de activación:

- Color bajo capó AquaMax Extra 1000 partes (peso)

- Activador 1.960.0300 150 partes (peso)

- Diluyente 150 - 200 partes (peso)

- Viscosidad → 18 21seg. DIN 4 a 20°C
- Vida de mezcla →60min. a 20°C aplicando de inmediato tras el mezclado



Compartimento del motor (bajo capó)



Existen dos formas de uso del Sistema de reparación interior:

- 2. Como conversión de cualquier color Aquamax Extra
 - Aditivo 1.978.0050 → añadir en la justa proporción para "convertir" el color al modo bajo capó.
 - Es posible almacenar el producto en esta condición.
 - El color debe prepararse posteriormente para el uso añadiendo el aditivo 1.960.0300.



Compartimento del motor (bajo capó)



Proporción de activación:

Cualquier color AquaMax Extra
 70 partes (peso)

- Activador 1.978.0050 30 partes (peso)

Mezclar bien antes de añadir

- Catalizador 1.960.0300 15 partes (peso)

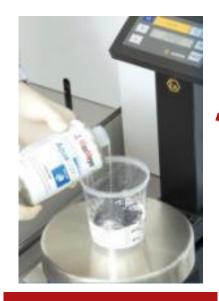
- Diluyente 15 – 20 partes (peso)

- Viscosidad → 18 21seg. DIN 4 a 20°C
- Vida de mezcla →60min. a 20°C aplicando de inmediato tras el mezclado



Compartimento del motor (bajo capó)





Prepare el color para el uso



Aplique el color bajo capó a las zonas interiores y exteriores.

Evaporación durante 15 - 20 min.



Aplique el acabado

Compartimento del motor (bajo capó)



- Existen dos opciones de aplicación:
 - 1. Aplicar a doble mano a las superficies interiores y exteriores
 - 2. Aplicar dos capas las superficies interiores y exteriores con un tiempo de evaporación entre ellas de 5 minutos

Los sopladores de aire o los sistemas asistidos por calor → ayudan a acelerar los procesos de evaporación

 Tiempos de repintado → Los paneles externos pueden repintarse transcurridos 15-20 minutos a 20°C



- En aplicaciones sobre cataforesis → lijar la cataforesis con abrasivo tipo Scotchbrite Rojo y desengrasado posterior, antes de la aplicación del color interior
- Una buena preparación es indispensable para que el rendimiento del color interior sea óptimo
- Aplique las imprimaciones 1K Aerosol 1.880.2000 / 1.880.2006
 en las áreas pequeñas de metal desnudo y deje evaporar antes de
 aplicar el color interior
- Para cubrir las zonas del sellador → aplicarles una capa ligera de color interior y a continuación secarlas por aire antes de la aplicación normal

Compartimento del motor (bajo capó)



Características

 Proporciona el acabado interior y un fondo húmedo sobre húmedo exterior a la misma vez

Ventajas

- Ahorra tiempo de pintado
- Ahorra tiempo de enmascarado
- Ahorra tiempo de limpieza de pistola
- Ahorra tiempo y costes de cabina
- Simplifica la reparación

Compartimento del motor (bajo capó)



Características

- Permite prescindir de un paso completo del proceso de pintado
- Puede repintarse en 15 minutos
- Puede repintarse con AquaMax Extra y Duralit Extra
- Dispone de fórmulas específicas para compartimientos del motor

Ventajas

- Ahorra tiempo y materiales
- Tiempo de proceso rápido
- Procedimiento sencillo para el pintor
- Colores fáciles de mezclar
- Ajuste de color preciso



- Beneficios en ultra altos sólidos con un acabado duradero, duro y con un brillo superior
- Catalizadores UHS
 - 2880 Extra Rápido
 - 2870 Rápido
 - 2860 Medio
 - 2850 Lento
- Diluyentes Aditivados
 - 2810 Medio
 - 2820 Lento





- Cuando los colores están preparados, los catalizadores y diluyentes se añadirán en peso, con el siguiente procedimiento:
 - Pesar la fórmula
 - Remover muy bien, por espacio de 2 minutos antes de activar y diluir
 - Añadir el catalizadores y el diluyente a peso y remover a fondo de nuevo
 - El sistema de activado y dilución a peso en el más ajustado y adecuado





Ratio de mezcla

Color Duralit Extra*

Catalizador HS

- Diluyente 0.6 / 0,7

Mezcle el color a fondo antes de activar y diluir.

- Viscosidad de aplicación → 20-25seg. DIN4 @ 20°C
- Dos procesos de aplicación
 - Aplicar 2 manos normales, con 5 minutos de evaporación entre manos, para conseguir 50-75μ de película seca
 - 2. Aplicar una mano media seguida a continuación de una mano completa para conseguir 50μ de película seca

No hace falta tiempo de evaporación antes del horneado





- Tiempos de secado
 - Infra-Rojos

Onda corta
 Onda media
 4-5 minutos máxima potencia
 5-7 minutos máxima potencia

- > Horno
 - 2880
 2870
 20 minutos a 60°C*
 2860
 30 minutos a 60°C*
 2850
 40 minutos a 60°C*



^{*} Temperatura del sustrato



- Tiempos de secado alternativas
 - ➤ A 50°C
 - 20 minutos → 2880
 - 40 minutos → 2870
 - 60 minutos → 2860

(Temperaturas y tiempos expresados son a temperatura de sustrato.)

• Aditivos disponibles:

Base Matizante – MAT 5 1.977.5502

• Aditivo Texturado – Fino 1.975.5500

Aditivo Texturado – Grueso 1.975.5501

Flexibilizante Plast – AD1208 1.975.1208



Para sustratos Plásticos Rígidos



Plásticos Rígidos → ratios en volumen

| Apariencia | Color Duralit Extra UHS | UHS Mat 5 | 5500 Aditivo Texturado fino | 5501 Aditivo Texturado grueso | AD1208 Plastificante | UHS catalizador | UHS Diluyente |
|---------------------|----------------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|
| Brillo | 2 vol | | | | | 1 vol | 0.6 vol |
| Satinado | 2 vol | 2,5 vol | | | | 1 vol | 1 vol |
| Mate | 1.5 vol | 3 vol | | | | 1 vol | 1 vol |
| Mate Texturado | 2 vol | | 3 vol | | | 1 vol | 2 vol |
| Texturado grueso | 2 vol | | | 1.5 vol | | 1 vol | 2 vol |



Para sustratos Plásticos Flexibles



Plásticos Flexibles → ratios en volumen

| Apariencia | Color Duralit Extra UHS | UHS Mat 5 | 5500 Aditivo Texturado fino | 5501 Aditivo Texturado grueso | AD1208 Plastificante | UHS catalizador | UHS Diluyente |
|---------------------|----------------------------|--------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------|------------------|
| Brillo | 2 vol | | | | 0.5 vol | 1 vol | 0.6 vol |
| Satinado | 2 vol | 2,5 vol | | | | 1 vol | 1 vol |
| Mate | 1.5 vol | 3 vol | | | | 1 vol | 1 vol |
| Mate Texturado | 2 vol | | 2 vol | | | 1 vol | 2 vol |
| Texturado grueso | 2 vol | | | 1 vol | | 1 vol | 1,2 vol |



Acabados Monocapa - Beneficios



- Cumple con la legislación europea sobre limitación de COV
- Acabado Excelente
- Altos Sólidos = Ahorro de materiales
- Excelentes extensión y dureza
- Muy duradero. Homologado para garantías
- Sistema de Habitáculo de Motor
- Tiempos de secado de 10, 20 y 30 minutos
- Amplia gama de acabados matizados, texturados, etc... con los aditivos existentes.

